

PASTOR BONUS
Seu
S. JOANNES EVANGELISTA
REVOCATVM

Per avia & devia montium
inquirens ac reducens.

HONORI.

Admodum Reverendi Domini Domini

STEPHANI LADISLAI GYÖRFFY,
Liberæ Regiæq; Civitatis LEUTSCHOV-
VIENSIS PLEBANI vigilantissimi, &c.

Dum

Benemeritis literaria ex arena victoribus singu-
lari munificentia Præmia decerneret.

A

Spectabili, Magnifica, Perillustri, Nobili ac
Ingenua Archi-Episcopalis Gymnasij Juventute,
in scenam datus.

ANNO CHRISTI M. DCC. Augusti.



LEUTSCHOVIAE, Typis BREVERIANIS.

Argumentum.

DUm per villas, castella, o-
pida latè Pastoralis officij curam cir-
cumfert D. JOANNES, occurrit ei ado-
lescens ingenio bono & peracuto, spe-
cie etiam liberali & amœna, quem primis integri-
tatis annis velut innocentem oviculam Ephesino
Præsuli Christianis sacris imbuendum commendat,
hunc ille operosâ sollicitudine in suam tutelam rece-
ptum curâ planè singulari complectitur. Verùm,
ut adolescentia proclivis in malum insita liberta-
te in deteriora fertur, cœpit lascivire, liberius ac
longius evagari, in præceps ruere, eò demiq; scele-
rum venire, ut non tantum in malis malus, sed eti-
am pessimus, imò Prædonum Coripheus videri pos-
set. Redux Apostolus juvenem (quem ab eventu
Revocatum vocare placet) repetit, & ubi vagum,
perditum, ac latrocinij deditum inaudit, adhibi-
to via duce, rectâ eò, ubi latronum globus delite-
sabat, contendit, comprehensus & agnitus fugi-
entemq; consecutus ad frugem meliorem reducit.

Baronius tom. 1. Annal: Eccles: ad An-
num Christi 98.

PROLO.

PROLOGUS.

*Innocentia à Furore & scelere monstris exposita
instigante Amore à Perseo Christiano superatis monstris, in pri-
simam libertatem vindicatur.*

ACTUS PRIMUS.

SCENA PRIMA.

S. Joannes Evangelista Epheso excedens Præsuli valedicit, & juve-
nem (quem ab eventu Revocatum nominare placet) sacris imbu-
endum, ejusdem custodiæ enixè commendat.

SCENA SECUNDA.

Pater perditum filium lugens, à sodalibus Revocato unicè charis so-
latium accipit pollicentibus fore, ut propedièm suà operâ
reducatur.

SCENA TERTIA.

Præsul commissum sibi Revocatum instruit & baptizat, cui Hilarius
cum fociis ex abdito interest.

SCENA QUARTA.

Hilarius cum fociis Christiana sacra irridet, & execratur, variisq;
ludis animum oblectare intendit.

SCENA QUINTA.

Cosmophilus & Philogastor incidunt in Hilarium, à quibus mæro-
ris causâ expositâ intelligunt Revocatum Christianis sacris imbu-
tum, consilio itaq; inito, unus Eremitam simulare, alter Magum
adire statuit.

SCENA SEXTA.

Præsul Ephesinus audit in somno creptam à lupo ex ovili suo o-
vem; variis proinde motibus agitur.

SCENA SEPTIMA.

Cosmophilus adit Magum, & larvas terrendo Revocato, & ad Ido-
latriam revocando impetrat, experimentum daturæ larvæ cho-
reas agunt.

SCENA OCTAVA.

Variis pietatis exercitiis animum excolit Revocatus, totumq; se
DEO dicat.

SCENA NONA.

PRæful observatâ Revocati pietate somnii vanitatem explodit, ac ne arcu nimium intentus frangatur, eum indulgentius habet.

SCENA DECIMA.

Induit Eremitam Philogastor, & à sociis ludibrio habetur; convivium apparari jubet, ad quod eum invitare decernit.

CHORUS.

Innocentia à perfidia variis technis delusa, Furiis Averni exagitanda permittitur, & à Scelere, advigilante Cerbero perpetuo mancipatur carceri.

ACTUS SECUNDUS.

SCENA PRIMA.

Dum cœlestia meditatur Revocatus, variis inferni larvis exagitur; edoctus tamen sanctæ crucis signo eas profigat.

SCENA SECUNDA.

Larvæ infernales cum gemitu suam impotentiam fatentur, ac in orbem detruduntur.

SCENA TERTIA.

Philogastor inferni vires in vanum recidisse audiens, indutus Eremitam persuadet à severitate quidpiam remittendum esse, animum itaque relaxaturi unâ abeunt.

SCENA QUARTA.

Consultò deducitur ad convivantes socios, agnoscunt se invicem, lætantur, ac liberius genio indulgent.

SCENA QUINTA.

Revocatus deliberat, quam causam daturus longioris moræ Præfuli sit, mendacio rein celare meditatur.

SCENA SEXTA.

Incidit in personatos socios, à quibus fallaciis irretitur & terretur; verum re patefacta plaudunt.

SCENA SEPTIMA.

Urbis vicos noctu obeuntes excubiæ offendent, cum quibus congressi meditato eas dolo risui omnium prostituunt.

SCENA OCTAVA.

Revocatus conscientiæ stimulis agitur, nec tamen quærenti Præfuli manifestat; verum causam doloris antea vitæ scelera prætexit.

SCENA NONA.

EXcussio Revocati dolore lepido commento Mortem, Diabolum, & Angelum mentiumtur, ut terrore vicino Epuloni incussio nummos excutiant, sed eventu vano, excitati enim ad clamorem vicini accurrunt, ac Mortem cum Diabolo capiunt.

SCENA DECIMA

Judicio celebrato Mors & Diabolus suspenditur; intelligit Præsul suum Revocatum Angelum mentitum fuisse, dolet, ac lamentatur.

CHORUS.

Dolus & Nequitia in perniciem Innocentiæ conspirant, quæ, dum à Nymphis auxilium implorat, fluctibus haurienda relinquitur; sed veniente in succursum Providentiâ Divinâ, fraudem & periculum evitat.

ACTUS TERTIUS.

SCENA PRIMA.

Revocatus inter spem & metum constitutus latrocinari statuit, adjunctis sibi fociis, qui eum in Ducem eligunt.

SCENA SECUNDA.

Saltus & nemora dum petunt, ab obvio viatore munus honorarium postulant, qui cum se possidere quidquam negaret, astu ingenioso dare cogunt.

SCENA TERTIA.

Spoliatus alteri itidem viatori injuriam queritur, qui stultum se simulat, & liber dimittitur.

SCENA QUARTA.

S. Joannes absoluto laborum curriculo revisit Ephesum, ac suum depositum inquit; stupet Præsul attonitus ratus pecuniam, tum clarioris deposito repetito ingemiscit, & casum enarrat, quem deflet Sanctus Joannes.

SCENA QUINTA.

Aggrediuntur tres alios viatores, qui, cum armis tueri se parant, occiduntur.

SCENA SEXTA.

Læti somno vires defessas levant statutis vigilibus, Revocatus miris somniis terretur, quem latrones saltu recreant.

SCENA SEPTIMA.

S. Joannes amarissimum inter dolorem depositum suum investigat, vigile Sancti Senis studia observante.

SCENA OCTAVA.

Spolia recognoscentibus nunciatur venerandus Senex per montium
avia & devia errare, conclamatur ad arma, & capitur.

SCENA NONA.

Indignum rati mactare, captum Senem, nunciant Revocato, gau-
det ille, ac sibi eum sibi imperat.

SCENA DECIMA.

Sistitur Revocato Apostolus, agnoscit Princeps, fugit ille, inse-
quitur iste, ac clamitat; his motus expectat venientem, arma ab-
jicit; ad pedes provolvitur, ac perditam vitam suam deplorat; Apo-
stolus amantissimè eum complectitur, atq; etiam exosculatus tot cri-
minum ream dexteram, Ephesum reducit.

EPILOGUS.

Regina virtutum sapientia, ab Jove victrici Innocentiæ præmium
expetit; hæc ad Phœbum remittitur, quo annuente universus ei-
dem applaudit chorus.

Nomina Actorum.

- S Joannes.* JACOBUS PLUCINSZKY, Pannon Rhetor.
Præsul Ephesinus. CASPARUS JANACS, Nob. Pannon Rhetor.
Revocatus. ANDREAS SZTANKOVIANSZKI, Nob: Pan: Rhe.
Cosmophilus. TOBIAS SERPILI, Nob: Germanus Poëta.
Philogastor. CHRISTIANUS WARMER, Civ. German: Rhetor.
Hilarinus GEORGIUS MISLENICZKY, Nob: Pannon Rhetor.
Magus. STEPHANUS ROGO CZ, Nobilis Ungarus Rhetor.
Epulo. SIMON HARKLOVSZKY, Civis Pannon Rhetor.

Personæ Musicæ.

- Perseus.* *Furia.* *Neptunus.* *Sapientia.*
D. JACOBUS WAGNER. Lib. Regiæq; Civitatis Leutschovienfis
Scholæ Rector.
Furor *Religio.*
D. JOANNES MELTZEL, Ecclesiæ Parochialis Cantor.

Seclus.

Seelus. Furia. Nympha. Zelus.
MICHAEL BALASSI, Civis Germanus Rhetor.

Innocentia. Amor.
JACOBUS RŪZBATAZKI, Polonus Grammatista.

Jupiter. Perfidia. Providentia.
SAMUEL GALLICK, Germanus Parvifista.

In saltu Nobilium.

EMERICUS LUZÉNSZKY, Prænob. Ungarus Poëta.
STEPHANUS LUZENSZKY, Prænobilis Ungarus Poëta.
FRANCISCUS PODHORANY, Nobilis Ungarus Grammatista.
SIGISMUNDUS GÖRGÖY, Nobilis Ungarus Principifista.
BLASIVS LORINCISOVICS, Pannon Principifista.
CHRISTOPHORUS KOROTNOKY, Nob. Ungarus Parvifista.
ANTONIUS HORVATH, Nobilis Ungarus Declinifista.

In saltu Latronum.

EMERICUS HORVATH, Nobilis Ungarus Rhetor.
MICHAEL NÉBEST, Nobilis Ungarus Rhetor.
JOANNES SLOVENSZKY, Nobilis Ruthenus Rhetor.
MATTHIAS WITKOCZY, Nobilis Pannon Rhetor.
GEORGIUS BREZNICZKY, Pannon Poëta.
MELCHIOR CAPKAHAZY, Civis Pannon Poëta.
MICHAEL BUGAN, Nobilis Pannon Syntaxista.
MICHAEL JURCSAK, Ruthenus Grammatista.

In saltu Larvarum.

MICHAEL JAMBORSZKY, Ruthenus Syntaxista.
JOANNES UJAZDOWSZKY, Pannon Syntaxista.
JACOBUS CZARMEDA, Civis Pannon Syntaxista.
STEPHANUS SZMREZANY, Nobilis Ungarus Syntaxista.
ADAMUS KOLTANY, Civis Pannon Syntaxista.
MICHAEL WISNOVSZKY, Civis Pannon Grammatista.
MARTINUS HODUL, Pannon Grammatista.
JOANNES SMELKO, Pannon Grammatista.

ANDREAS JURKOVICS, Pannon Principista.
MICHAEL SINDLER, Civis Pannon Principista.
NICOLAUS KLEES, Nobilis Ungarus Parvifla.
JACOBUS WISNOWSZKY, Civis Pannon Parvifla.

