

A PIARISTA KÖZPONTI KÖNYVTÁR ÚJDONSÁGAI 2016 – TAVASZ

**Piarista Központi
Könyvtár**

Elérhetőségünk:

Piarista köz 2.

Tel. belső: 478

Tel: 1/4864-478

E-mail:

pkk@piarista.hu

Nyitva tartás:

H – Cs: 9-13; 14-16

*A rend tagjait, a
gimnázium tanárait
és a
tartományfőnökség
munkatársait
szeretettel látjuk a
könyvtárban, ahol
válogathatnak új
beszerzéseink
között.*

*Az újdonságok
kölcsönözhetőek
is.*



Alekszijejics, Szvetlana

Csernobili ima

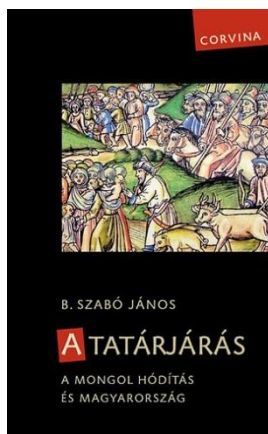
Budapest : Európa Könyvkiadó, 2016. — 357
[9] p. ; 21 cm

ISBN 978-963-405-382-8

A Nobel-díjas fehérorosz író két évtizedet szánt a téma feldolgozására. Beszélt olyan emberekkel, akiket rögtön a katasztrófa után a helyszínre rendeltek, és a legveszélyesebb munkákat végeztették velük. Beszélt az özvegyekkel, akiknek csak a kitüntetések és az oklevelek maradtak. Beszélt azokkal, akik az erőmű közelében, a paraszti Atlantisszá vált Poléziában éltek aztán bedeszélték a kútjukat, és kitelepítették őket, vagy maradhattak a házukban, de ezután már úgy éltek, mint egy rezervátum lakói. Megismerjük az áldozatokat, a felelősöket és a szovjet virtusba belerokkant vakmerő önkénteseket. Megismerjük azokat, akik számára Csernobil filozófiai probléma, az atomkorszak utáni ember alapító mítosza, és azokat is, akik a szovjethatalom ellenségeit, a Nyugatot és az árulókat okolják érte.

**IRODALMI NOBEL-DÍJ
2015**





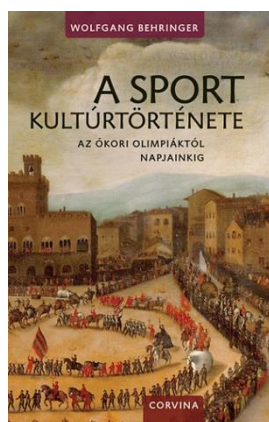
B. Szabó János

A tatárjárás - A mongol hódítás és Magyarország

Budapest : Corvina, 2016. — 201 p. : ill. ; 19 cm

ISBN 978-963-13-6348-7

A Corvina kiadásában megjelent A mohácsi csata című nagysikerű könyv szerzője, B. Szabó János hadtörténész újabb munkájában ezúttal a 13. századba, a tatárjárás korszakába kalauzolja el az olvasót. A könyv az 1241-1242. évi magyarországi események ismertetésén túl választ keres arra a kérdésre is, hogy miért hívjuk tatárjárásnak a mongol inváziót, hogyan kerültek a mongol hadak Ázsia szívéből Magyarországra, miként sikerülhetett nekik meghódítani egész Kelet-Európát. Mindennek tükrében újszerű válaszok születtek azokra a sokszor tárgyalt felvetésekre is, hogy lehetett-e esélye a sikeres ellenállásnak Magyarországon, IV. Bélát, illetve az ország belpolitikai feszültségeit okolhatjuk-e a kudarcokért. Végül a Nagy Mongol Birodalom és a Magyar Királyság további kapcsolatait is felvázolva, a könyv magyarázatot keres arra is, hogy a magyarság miként kerülhette el a kelet-európai népek jelentős részét "eltüntető" vagy átformáló mongol hódítás legsúlyosabb következményeit.



Behringer, Wolfgang

A sport kultúrtörténete

Budapest : Corvina, cop. 2014 (Alföldi Ny.). — 514 p. : ill. ; 24 cm

ISBN 978-963-13-6235-0

Kr. e. 776-ban rendezték meg az első pánhellén játékokat Olümpiában, akkora sikert aratva ezzel, hogy Kr. u. 393-ig, a játékok betiltásáig követték egymást a rendezvények. De vajon miért tiltották be őket? És azután hogyan és miért elevenítették fel 1500 évvel később, és miért játékról beszélünk, nem pedig sportról? A könyv újfajta módon nyújt betekintést a sport történetébe. Az ifjú V. Károly császárt például szenvedélyes teniszezőként mutatja be, az angol VIII. Henriket fanatikus sportrajongóként, a modern fizika megalapítóját, Isaac Newtonot pedig aktív bokszolóként. Megtudhatjuk, hogy a reneszánsz kultúra hozta magával a nagy sportlétesítmények építését, ugyanis a Mediciek Firenzéjében a calcio, azaz a labdarúgás nézők tízezreit vonta bűvkörébe. Szórakoztatóan és egyszersmind történelmileg megalapozottan tárgyal a szerző olyan kérdéseket, hogy mi is a sport valójában. Miért tartozik bele a toronyugrás, a zsákban futás meg miért nem? Mi a helyzet a bikaviadalokkal vagy a motorsporttal? Hogyan tett szert a labdarúgás akkora népszerűsége, és hogyan hat egymásra a sport és a politika? Egy bizonyos: a sport kultúrtörténete nem csak a sportrajongókat fogja lebilincselni. A szerző, Wolfgang Behringer (sz. 1956), a Saar-vidéki Egyetem történészprofesszora a magyar olvasóközönség előtt már jól ismert. A Corvina Kiadónál 2010-ben jelent meg előző nagy sikerű műve: A klíma kultúrtörténete.



Boia, Lucian

Vesztesek és győztesek - Az első világháború újraértelmezése - Erdély és a békeszerződések a román sztártörténet szemével

Budapest : Cser Kiadó, 2015 (: Palatia). — 108, [3] p. ; 20 cm

ISBN 978-963-278-398-7

Lucian Boia első világháborúról szóló könyve Erdély és Románia egyesülésének mítoszait is feszegeti. A mű megjelenésekor Romániában azonnal a média viharos érdeklődésének a középpontjába került, mert a szerző több olyan sarkalatos, új és merész megállapítást tesz a modern Románia megteremtéséről, amit eddig még senki sem mondott ki. A könyv éppen ezért hihetetlenül izgalmas olvasmány mindenkinek, aki érdeklődik a 20. és talán még inkább a 21. század Európájának a történelme iránt.



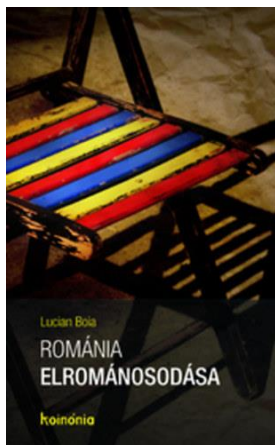
Boia, Lucian

A Nyugat hanyatlása

Cluj-Napoca : Koinónia, 2015. — 113 p. ; 19 cm

ISBN 978-973-165-097-5

A Bukaresti Egyetem professzora megőrzi eddigi státusát, és a mérsékelt alapállású megfigyelő rációra támaszkodó alaphelyzetéből nyújt látszólag könnyen felhasználható értelmezési keretet a nyugati (európai) civilizáció hanyatlásának folyamatához. Boia kijelentései lehangoló jövőképet vetítenek ki a kontinens számára, amely véleménye szerint mostani formájában az összeomlás küszöbén áll. Bár elismeri, hogy a jelenlegi világberendezkedés a Nyugat alkotása, amelyet a kereszténység és a világnak e köré való egyesítésébe vetett meggyőződés tett valós konstrukcióvá, Boia meg van győződve arról, hogy ez a civilizáció már kifáradt. Az ötlet nem teljesen új, első ízben Oswald Spengler fogalmazta meg. Lucian Boia érdeme a kifinomult esszéíró könnyedségén túl a gondolatok és ötletek kiegyensúlyozottsága és az emberiség sorsába vetett hit. Boia tisztában van azzal, hogy tudása véges, de nem kapitulál. Akkor sem, ha a fáradt és elaggott Európáról elmélkedik, ha a mindenható és egyben sérülékeny Egyesült Államokat veszi górcső alá avagy a régi (orosz) és új (japán) regionális hatalmak esélyeit latolgatja, vagy a feltörekvő (kínai, brazil és indiai) hatalmak okozta kihívás részleteit elemzi. Nem maradnak el a globális felmelegedés aspektusai sem, az ideológiai adok-kapok, a gazdasági vagy vallási egymásnakfeszülések. Adat- és erőforrások tekintetében sok részletet tart szemmel a historikus, körültekintően, mint ahogyan a NASA szakemberei teszik, akik tudják az Apolló tragikus esetéből tanulva, hogy elegendő, ha a 40 ezer alátétből egyetlen is hibás. Lucian Boia nem veszíti el a bizakodását, és nem óhajt a mindentudó Kasszandra szerepébe lépni. A Nyugat sorsáról szóló elmélkedése a következő módon zárul : Zárjuk egy vigasszal: az ember a leginkább alkalmazkodó lény; úgyhogy aggodalomra nincs okunk, mert tökéletesen fog idomulni bármelyik lehetséges történelmi fejleményhez, és nem lesz oka megbánni egykori mivoltát.



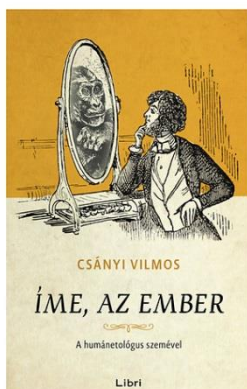
Boia, Lucian

România elrománosodása

Cluj-Napoca : Koinónia, 2015. — 117 p. ; 19 cm

ISBN 978-973-165-110-1

A kötet kronologikusan tekinti át a román nemzetállami jelleg megerősítését célzó szakpolitikákat, a kisebbségek sorsának alakulását és kormányzati stratégiákat, illetve a kisebbségi közösségek erőfeszítéseit annak érdekében, hogy a homogenizáció hatásait kivédjék, de legalább enyhítsék. Bár a magyar olvasót főként az erdélyi magyarság sorsával kapcsolatos megállapítások érdekelhetik, minden bizonnyal számos új információra bukkanhat benne a többi kisebbséggel kapcsolatban is. Így például a zsidó többségű moldvai városok népességének, a dobрудzsai bolgárság sorsának alakulásáról. A sorban immár harmadik Boia-kötet fordítása a maga módján része annak az állandó erőfeszítésnek/odafigyelésnek, amely a meghatározó román történések és gondolkodók munkáinak magyar közegben való ismertetését célozza: így válik a mostani kötet a Neagu Djuvara-, Andrei Pleșu-kötetek utódává.



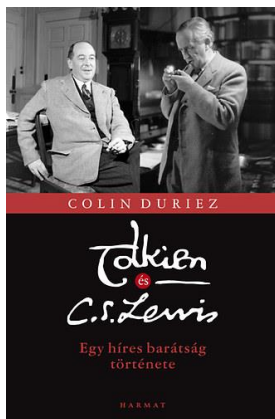
Csányi Vilmos

Íme, az ember

[Budapest] : Libri Kiadó, 2015. — 388 p. : ill. ; 25 cm

ISBN 978-963-310-410-1

Csányi Vilmos tudományos pályafutásának legátfogóbb kötetében nem kevesebbre vállalkozik, mint hogy megválaszolja a kérdést: mi teszi emberré az embert. Fajunkat a genetikai felépítése az állatvilághoz köti, a maga módján azonban mindegyik faj különleges, csak rá jellemző tulajdonságokkal rendelkezik. És mégis: a szabálykövetés és a nyelvhasználat, a tárgyakhoz való vonzódás jellemző embertulajdonság, ahogyan fajspecifikus jelleg az engedelmesség és az alávetettség készségének magas foka is az utóbbi kettő épp úgy velünk született tulajdonság, mint a rangért folytatott küzdelem. A szerző a legfontosabb emberi vonásnak azonban a rendszerszervező és kultúraképző képességünket és tehetségünket tartja: a közösségek szervezését, a szövetségek kötését, a (hiedelem)rendszerek kidolgozását és azok átörökítését generációkról generációkra. A szemléletes példákkal illusztrált könyv sorra veszi az emberi evolúció legfontosabb állomásait nem csupán a biológiai és pszichológiai, hanem a társadalmi és kulturális vonatkozásokat is közérthetően, de tudományos alaposággal bemutatva.



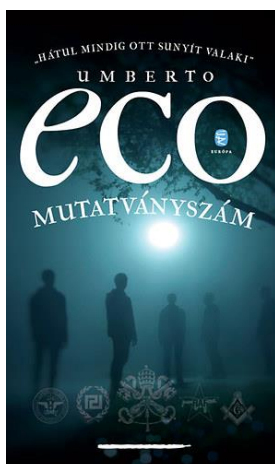
Duriez, Colin

Tolkien és C. S. Lewis - Egy híres barátság története

[Budapest] : Harmat Kiadó, 2016. — 288 p. ; 22 cm

ISBN 978-963-288-314-4

A fantasy-műfaj talán két legsikeresebb szerzője J. R. R. Tolkien és C. S. Lewis negyven éven át voltak közeli barátok. Az Oxfordi Egyetem két fiatal oktatóját a középkori irodalom és az észak-európai mitológia szeretete hozta össze. Lewis megtérésében nagy szerepet játszottak a Tolkiennal folytatott beszélgetések, míg Lewis támogatása nélkül sosem született volna meg az évszázad fantasy-trilógiája, A Gyűrűk Ura. Colin Duriez a két író barátságának elbeszélésével kíséri végig intellektuális és hitbeli fejlődésüket és sorsuk alakulását.



Eco, Umberto

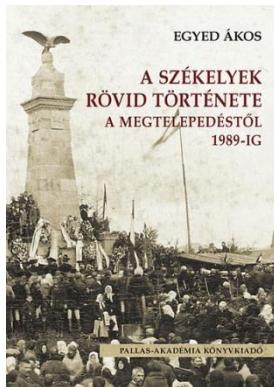
Mutatványszám

Budapest : Európa, 2016. — 207, [2] p. ; 21 cm

ISBN 978-963-405-363-7

Umberto Eco utolsó regénye

A kilencvenes években egy új politikai revolverújság próbaszámának szerkesztője megdöbbentő információ birtokába jut, mely nem csupán a kor titkosszolgálati botrányait és terrorcselekményeit értelmezné újra, hanem a háború óta eltelt évtizedek egész történelméhez is sajátos kulcsot adna; ráadásul egy és ugyanazon történet részesévé tenné a CIA-t, a régi és új fasisztákat és a Vatikánt, a szabadkőműveseket és a Vörös Brigádokat, sőt még az erdőrendészetet is. A sztori kiindulópontja, központi motívuma pedig egyetlen kérdés: lehet-e, hogy annak idején, 1945. április 28-án nem a kivégzett Mussolini hulláját tették közszemlére a milánói Loreto téren? Hihető állítás-e ez vagy paranoia? És ha az, akkor vajon nyugodtan alhat-e a hírhozó? Mindennek a tetejébe pedig: sikerül-e annak, aki mindezt felidézi az elbeszélőnek tehát , kerek oldania (kik elől is?), miután? Történelmet krimivel, hideglelős izgalmakat bővérű humorral elegyítő, hamisítatlan Eco-könyv a mester immár sajnos legutolsó hetedik regénye is.



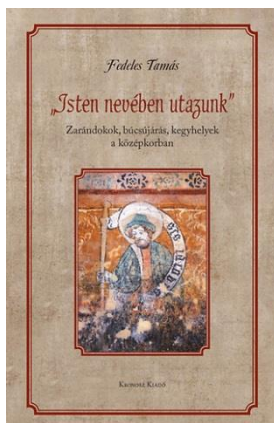
Egyed Ákos

A székelyek rövid története a meglepedéstől 1989-ig

Csíksereda : Pallas-Akadémia Könyvkiadó, 2013. — 399, [8] p. : ill. ; 24 cm

ISBN 978 973 665 365 0

"Könyvünk új bővített kiadása a székelyek történetét vázolja fel a kezdetektől az 1989-es változásokig. Különös hangsúlyt helyez a székely szabadságjogokra, azaz az öngazgatás jogrendszerére. Ez a rendszer a kis helyi öngazgatási egységektől: a falvaktól és a városoktól a székekig magában foglalta a székelyföldi intézmények egész hálózatát és szabályozta azok működését. Mai fogalom szerint területi autonómia volt. Ebben találjuk meg a legfőbb okát annak, hogy a székelyek megőrizhették önazonosságukat és megtarthatták ősi szállásterületüket, a Székelyföldet. Sajátos jegyeket mutat a székely kultúra és civilizáció is, amelynek eredetiségére, értékeire az ide látogató külhoni humanista írók is felfigyeltek. Bővített kötetünk foglalkozik a székelység történetével az 1918-1920-as hatalomváltozástól az 1989-es eseményekig és kitekintést nyújt az azóta eltelt több mint két évtizedre is."



Fedeles Tamás

„Isten nevében utazunk” - Zarándokok, búcsújárás, kegyhelyek a középkorban

Pécs : Kronosz Kiadó, 2015. — 354, [2] p. : ill., részben színes, részben térk. ; 24 cm

ISBN 978-615-5497-61-2

A keresztény zarándoklatok az utóbbi évtizedekben ismét virágkorukat élik, különösen az El Camino, a Santiago de Compostelába vezető út áll a figyelem középpontjában. Népszerűségüket jelzi, hogy számos író többek között a világszerte ismert Paulo Coelho-t és filmrendezőt ihletett meg a több hetes utazás varázsa. Útikönyvek, prospektusok, valamint a világháló felületei is részletes és szakszerű tanácsokkal segítik a jövőbeli zarándokokat, praktikus tanácsokkal szolgálnak nemcsak a kegyhelyekkel, hanem az előkészületekkel és a különböző útvonalakkal kapcsolatban is.



FERENC PÁPA

Isten neve irgalmasság

BESZÉLGÉSEK
ÁNDREA TORNIELLIVEL

HELIKON

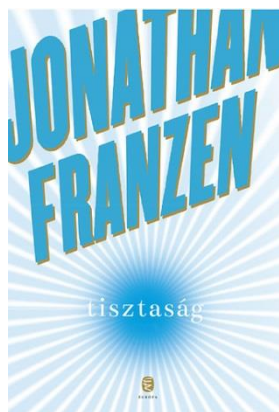
Ferenc pápa

Isten neve irgalmasság

[Budapest] : Helikon Kiadó, 2016. — 114, [6] p. ; 19 cm

ISBN 978-963-227-758-5

Ferenc pápa egyszerű, közvetlen szavakkal fordul minden férfihoz és nőhöz a világon, bensőséges, személyes hangú párbeszédbe bocsátkozik velünk. A középpontban az a téma áll, amely a leginkább kedves a szívének: az irgalmasság, tanúságtételének és pápaságának alapja. A könyv lapjairól valósággal sugárzik a pápa vágya, hogy elérje mindazon lelkeket az egyházon belül és kívül, akik az élet értelmét, a béke és a bűnbánat útját, a testi és lelki sebek orvosságát keresik. Mindenekelőtt azokat a nyugalmat nem leelő, fájdalommal küzdő embereket, akik azt szeretnék, ha nem eltaszítanák, hanem befogadnák őket: a szegényeket és a kirekesztetteket, a fogvatartottakat és a prostituáltakat, de a tévelygőket is, a hittől eltávolodókat, a homoszexuálisokat és az elváltakat.



Franzen, Jonathan

Tisztaság

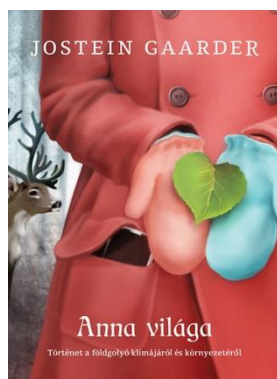
[Budapest] : Európa Könyvkiadó, 2016. — 585, [1] p. ; 24 cm

ISBN 978-963-405-364-4

A Budapesti Nemzetközi
Könyvfesztivál díszvendége - 2015

Korunk egyik legjelentősebb írójának régóta várt új regénye nagy ívű, kontinenseken és évtizedeken átnyúló többgenerációs történet. Főszereplője egy Pip Tyler nevű fiatal nő, akinek a valódi neve Purity, azaz Tisztaság. Százharmincezer dolláros diákhittel a nyakában Oaklandben squattol anarchistákkal, kapcsolata egyetlen családtagjával, az anyjával zűrös, és fogalma sincs róla, ki az apja. Pip megismerkedik egy karizmatikus német hackerrel, a kényes adatokat kiszivárogtató Andreas Wolffal, s ahogy a cselekmény az USA-tól Bolíviáig és a berlini fal leomlása előtti Kelet-Németországig ágazik szét, egyre több rejtélyt fed fel a családjáról. A hét nagy részből álló, rafinált szerkezetű regény végére aztán a nagy kirakós minden darabja a helyére kerül. Sötét titkok, manipulációk, hazugságok, ifjúkori idealizmus, végtelen hűség, szülő-gyerek kapcsolat, szerelem és család, a nemek közti harc, a mindenütt jelen lévő, totalitárius internet efféle nagy témákat vizsgál a szerző emlékeztető karaktereket felvonultató, csupaszív, elbűvölően intelligens regényében.

**A Budapesti Nemzetközi
Könyvfesztivál díszvendége - 2016**



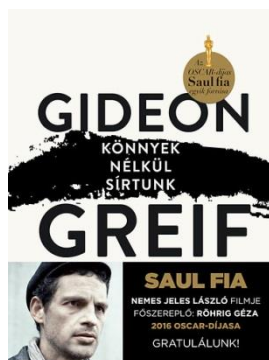
Gaarder, Jostein

Anna világa - Történet a földgolyó klímájáról és környezetéről

Budapest : Noran Libro, 2016. — 204 p. ; 21 cm

ISBN 978-615-5513-70-1

A történet főszereplője Anna es Nova. Az elbeszélés kezdetén Anna tízeves, iskolába jár, barátkozik, olvas, kirándul, észreveszi a fiúkat, vagyis hát egyet. Néhány évvel később azonban különös dolog történik vele, furcsa álmai megzavarják éjszakai nyugalmaát. Álmaiban egy olyan világban találja magát, ami a reális jövőben akár valósággá is válhat. 2082-t írunk, és Anna egy dühös kislánnyal, Novával társalog, aki Anna jövőbeli unokája. Nova az álmokban egy olyan világban él, amelyben már nincs klasszikus tél, tavasz, nyár, ősz, hanem meleg van, sokat esik az eső, és a déli országokból özönlenek a klímamenekültek északra. Nova dühös nagyszülei generációjára, vagyis Annára, mert hagyták, hogy mindez megtörténjen. Ő már nem láthat jegesmedvéket, oroszlánokat és még számos más állatot, a körülötte létező világ problémáktól terhes. Nova számítógépére installált egy applikációt, amely üzenetet küld neki, ha egy újabb állatfaj kihal a földön. Anna szülei aggodnak a kislány álmai miatt, ezért pszichiáterhez küldik, aki komolyan veszi őt. Megnyugtatja, hogy nincs semmi különös probléma az efféle álmokkal, viszont igen érdekes párbeszéd alakul ki kettejük között a klímaváltozásról. Ráadásul a leánya, Ester, klímakutató, és Szomáliában dolgozik egy nemzetközi szervezetnek. Esterről egy nap az a hír érkezik, hogy szomáliai kalózok elrabolták. A rendkívül okos és érzékeny könyvben képzelet és valóság, álom és realitás keveredik. Végig érződik, hogy a szerző elkötelezett környezetvédő, és okosan hívja fel olvasói figyelmét egy valós probléma komolyságára, nem fél tudományosan igazolt adatokkal és tényekkel alátámasztani mondandóját.



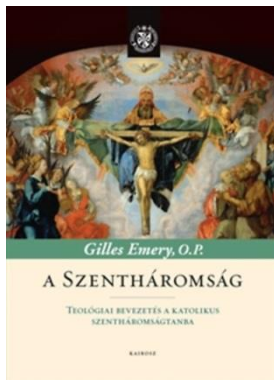
Gideon Greif

Könnyek nélkül sírtunk

Budapest : Európa, 2016. — 597, [3] p. ; 21 cm

ISBN 978-963-405-365-1

„A Sonderkommando nagyon kényes téma, az elmondhatatlanon belül is a legérzékenyebb. Én azonban annyira fontosnak ítéltém, hogy elhatároztam, az összes túlélővel leülök beszélgetni.” Gideon Greif



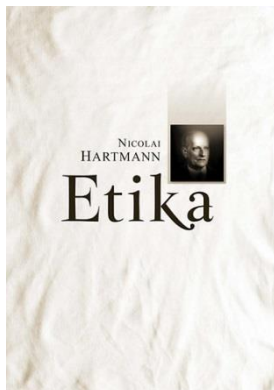
Gilles, Emery

A Szentháromság - Teológiai bevezetés a katolikus szentháromságtanba

Budapest : Kairosz Kiadó, 2015. — 240 p. ; 21 cm

ISBN 978-963-662-803-1

Ez a könyv teológiai bevezetést kíván nyújtani a katolikus szentháromságtanba. Célja az, hogy megmutassa annak értelmét és igazságát, amit a szentháromságos Isten saját misztériumából kinyilatkoztatott számunkra. Ez a megközelítés könnyen hozzákapcsolható ahhoz, amit általában dogmatikus teológiának hívunk. Egy ilyen vállalkozás egyszerre merész és alázatos. A szentháromságtan a hit szemlélődő megértését keresi, vagyis azt a fényt, melyet a szentháromságos hit magában rejt. Ez a fény a keresztyén élet forrása.



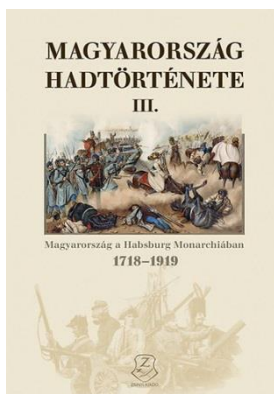
Hartmann, Nicolai

Etika

Budapest : Noran Libro, 2013 (Gyomai Kner Ny.). — 709 p. ; 24 cm

ISBN 978-615-5274-14-5

Nicolai Hartmann kultúrtörténeti-filozófiai közelmúltunk tudományosságának egyik meghatározó személyisége, a 20. század ontológiájának, értékelméletének, etikájának és esztétikájának szisztematizáló törekvésű gondolkodója. A kritikai realizmus képviselője, a 20. századi metafizika legjelentősebb megújítója. Hartmann Etikája a kultúrtörténet egyik legjelentősebb nagyetikája. Olyan művek mellett, mint Arisztotelész Nikomakhoszi etikája, mint Ágoston A szabad akaratról szóló pseudodialógusa, mint Kantnak Az erkölcsök metafizikájának alapvetésében és a Kritikákban kifejtett, az erkölcsi követelmény természetéről szóló elmélete, illetve mint Scheler Matriális értéketikája. Olyan művek mellett tehát, amelyek az emberiség erkölcsi öneszmélésének talán legkiemelkedőbb dokumentumai, az emberiség öntudatra ébredésének, szabadságra találásának talán legfontosabb jelentésadói.



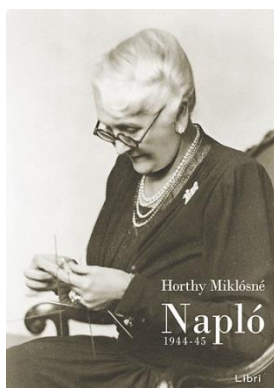
Hermann Róbert

Magyarország hadtörténete III. - Magyarország a Habsburg Monarchiában 1718-1919

Budapest : Zrínyi Kiadó, [2015]

ISBN 978-963-327-644-0

A négy kötetre tervezett Magyarország hadtörténete című sorozat harmadik kötete, a Magyarország a Habsburg Monarchiában - 1718-1919, azt az időszakot mutatja be, amelynek során Magyarország területe teljes egészében a Habsburgok dunai monarchiájának része volt. A korszaknak nemcsak a háborúiról szól, hanem - többek között - a hadseregek felépítéséről, a fegyvertörténetről, a katonai jelképekről és az egyenruha-történetéről is. Mindezt teszi sok térképpel és képpel illusztrálva.



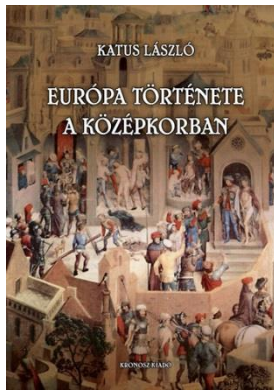
Horthy Miklósné

Napló 1944-45

[Budapest] : Libri Kiadó, 2015. — 213, [3] p. : ill. ; 22 cm

ISBN 978-963-310-771-3

Horthy Miklósné három vékony, kézzel írt naplókötete évtizedeken keresztül hevert elfelejtve Portugáliában, majd egy dél-angliai garázsban. „Holnapután lesz három hete, hogy idehoztak minket.” - így kezdődik az első füzet Bajorországban, Szálasi Ferenc hatalomátvétele s a Horthy család Németországba hurcolását követően, 1944. november 6-án. 1945 decemberében ér véget a harmadik kötet. Egészen kivételes szemszögből, a volt kormányzó, Horthy Miklós hitvesének a nézőpontjából követi végig a család hadifogságának, s korai emigrációs időszakának eseményeit: az SS őrizetben töltött hónapokat, az amerikai hadsereg érkezését, s Horthy Miklós vizsgálati fogságát. Semmi kétség, hogy az elmúlt hét évtized egyik legnagyobb forrásértékű, s egyben legérdekesebb olvasmánya lesz a napló. A kötet előszavát Horthy István Sharif, a kormányzó unokája írta. A szöveget korábban sosem látott dokumentumok és fényképek gazdagítják.



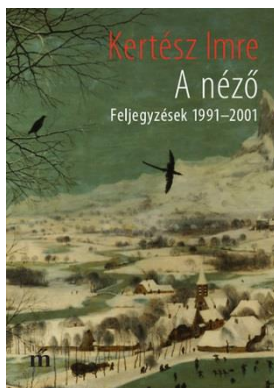
Katus László

Európa története a középkorban

Pécs : Kronosz Kiadó, 2014. — 572, [2] p. : ill., részben térk. ; 24 cm

ISBN 978-615-5339-59-2

A kötet a 3. század közepétől, a Római Birodalom válságától a 15. század végéig tárgyalja a középkor történetét. Azét a korét, amelyben a sajátos európai civilizáció megszületett és felnövekedett. Ekkor ment végbe az a sokoldalú fejlődés a társadalmi élet minden területén a technikában, a gazdaságban, a társadalomszerveződésben, a politikai intézményekben és a tudományban, amelyek eredményeképpen az újkorban Európa lett a világ vezető civilizációja. A kötet nem pusztán hagyományos eseménytörténeti összefoglaló, hanem egyrészt a különböző országok párhuzamos fejlődéstörténetét nyújtja, másrészt a politikatörténet mellett az európai gazdaság- és társadalomtörténetet, valamint a kultúra változásait állítja középpontba, s részletesen foglalkozik az egyháznak a korszakban betöltött, kiemelkedő szerepével is. Előtérbe állítja az európai fejlődés eredeti jellegzetességeit, s rámutat azokra a sajátosan európai társadalmi és politikai intézményekre, technikai és kulturális vívmányokra, amelyek az újkorban tovább tökéletesedve az európai kultúra legjellemzőbb sajátosságait és a legjelentősebb hozzájárulást jelentették az egyetemes emberi fejlődéshez.



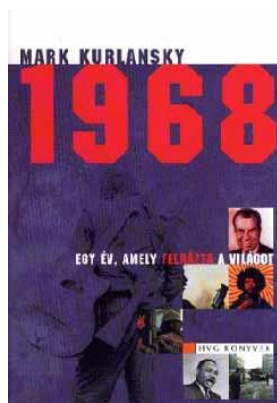
Kertész Imre

A néző - Feljegyzések 1991-2001

Budapest : Magvető, 2016. — 310, [1] p. ; 19 cm

ISBN 978-963-14-3376-0

1991 régen volt, huszonöt évvel ezelőtt. Magyarország éppen túl volt a rendszerváltáson, kezdetét vette a többpárti parlamentáris demokrácia, elérhető közelségbe került a Nyugat. A korábban belső emigrációba vonult író immár szabadon utazhatott, szabadon tarthatott előadásokat és dolgozhatott külföldön is. A konok ön- és létértelmező Kertész számára a napló állandó útitárs, amelyben nemcsak az átmenetet dokumentálja és kommentálja, hanem művészetével és magánéletével kapcsolatos belső vívódásait is rögzíti. Ebben az időben veszítette el első feleségét, és találta meg új társát. Utazásai révén új szellemi horizontokra pillanthatott rá, és szembesülhetett megint hazája és szűkebb régiója sajátosságaival és lehetetlen lehetőségeivel. Tíz év feljegyzéseinek válogatását adja most közre az író. Megrendítő és zavarba ejtő az a világlátás, amellyel *A néző* lapjain szembesülhetünk.



Kurlansky, Mark

1968 - Egy év, amely felrázta a világot

Budapest : HVG Könyvek, 2006. — 384 p. : ill. ; 24 cm

ISBN 963-7525-99-8

1968 után a Földön élni már nem ugyanazt jelenti, mint előtte. A nagy jelentőségű év több tekintetben is a jelen megértésének kulcsa lehet: legyen szó fiatalságról, zenéről, világpolitikáról, háborúról, médiáról vagy a gazdaságról, sok mindenben járult hozzá világunk jelenkori képéhez.



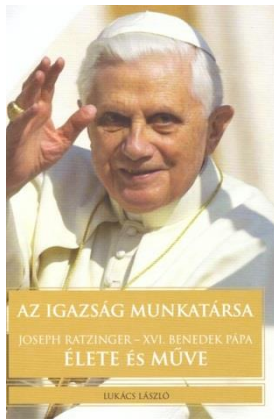
L. Stipkovits Erika

Szeretettel sebezve - Szülőkről felnőtt gyerekeknek

Budapest : HVG Könyvek, cop. 2015. — 391, [1] p. : ill. ; 22 cm

ISBN 978-963-304-291-5

Miért követem el ugyanazokat a hibákat, amelyeket a szüleim is elkövettek? Miért sikertelenek a kapcsolataim? Mit üzennek érthetetlen, indokolatlan testi tüneteim? Szüleink viselkedése, mintája jelentős hatással van arra, hogy mi magunk milyen társak, szülők leszünk. Van-e esélyünk megváltoztatni a tudattalanul beépült, akár generációkon keresztül örökített szülői mintáinkat, vagy az eredmény minden tudatos erőfeszítésünk dacára ugyanaz lesz, csak pepitában? A szerző izgalmas példákon, terápiás eseteken keresztül ismerteti az egyes szülőtypusokat: a borostyán, a szülőcsíto, az idomár, a jó fej, a mártír, az üveghegy, a szuperszülő, az agresszor, a bátorító szülői viselkedést. Bemutatja a gyakran keveredő típusok hatásait a gyermekekre, a felnőttkori életünkre, kapcsolatainkra, és segít abban, hogy felismerjük szüleink nevelési stílusát és szülőként, a jobbítás szándékával, sajátunkat is. Tesztjei és gyakorlatai - melyeket szüleinkkel, testvéreinkkel, párunkkal is végezhetünk - fejlesztik önismeretünket, így felnőttként életünk teljesebbé, szülői viselkedésünk, családi- és párkapcsolatunk is harmonikusabbá válhat. Bizony tőlünk is függ, hogy amikor átadjuk ismeretlen örökségünket, a szüleinktől, őseinktől kapott viselkedési mintáink, értékeink, hiányaink, történeteink, titkaink, örömeink és vágyaink sokaságát gyermekeinknek, az Pandora szelencéje vagy kincsesládika lesz-e számukra.



Lukács László

Az igazság munkatársa : Joseph Ratzinger - XVI. Benedek pápa élete és műve

Budapest : Szent István Társulat, 2016. — 510, [1] p. ; 24 cm

ISBN 978-963-277-601-9

E könyv először Joseph Ratzinger – XVI. Benedek pápa életútján vezet végig az olvasót, középpontban nyolc esztendő pápaságának eseményeivel. Az életrajzot követő tanulmányok teológiájának legfontosabb jellegzetességeit mutatják be: egy mélyen hívő, Krisztusban élő ember gondolatvilágát, aki ugyanakkor mindenestül benne él korának eseményeiben, útkereséseiben és válságaiban. Remélni lehet, hogy életének és művének fényében kirajzolódik az ő igazi nagysága, amely a látszólagos rejtettség mögött meghúzódik. Szerény köszönet ez mindazért, amit ő egy hosszú élet hűségese szolgálatával tett az igazság szolgálatában, amelynek munkatársául szegődött. Ahogy püspöki jelmondata jelzi: annak az igazságnak szolgálatában, amely Isten szeretetének fényében bevilágítja a történelmet és minden egyes ember életútját.



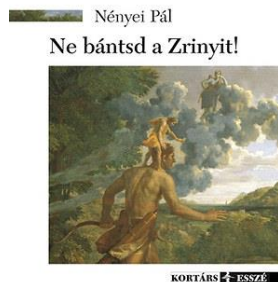
Néneyi Pál

Az irodalom visszavág 1. - Léda tojásaitól az Aranyszamárig

[Budapest] : Tilos az Á Könyvek, cop. 2016. — 422, [1] p. : ill. ; 20 cm

ISBN 978-963-410-108-6

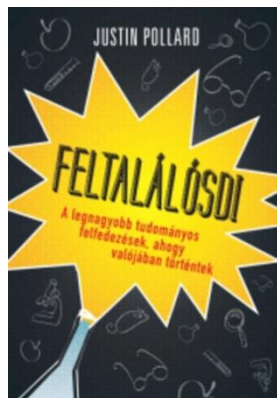
Ez a könyv azoknak szól, akiknek gyöngybetűkkel teleírt füzetében különböző színekkel alá vannak húzva a címek, és kiemelő filccel jelölve a megtanulandó fogalmak. Akik a kötelező olvasmány kifejezés elhangzásakor heveny undort éreznek, és azonnal internetes összefoglalások, megkötelezők röviden című kiadványok után néznek, akik a memoriterek magolása közben szitkozódnak, és a költő meg a tanár édesanyját emlegetik. Néneyi Pál középiskolai tanár és drámaíró épp az irodalom történetét írja: kamaszoknak! De nemcsak azoknak, akiknek már eddig is fontosak voltak a regények, versek, színművek. Sőt, nem is csak kamaszoknak, hanem bárkinek! A szerző szerint ugyanis az irodalom nem tantárgy, hanem az, amitől... ember az ember. A jó tanulók per-sze használhatják „segédtankönyvként” is, a többiek viszont csak élvezzék a könyv humorát, és nézzenek menő és életbe vágó dolog-ként az irodalomra! Ez az első kötet, de hamarosan jön a folytatás!

Nényei Pál*Ne bánts a Zrinyit!*

[Budapest] : Kortárs Kiadó, 2015. — 366, [2] p. ; 20 cm

ISBN 978-963-9985-86-5

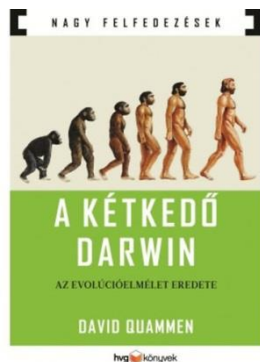
Zrinyi: így, rövid i-vel írva és nem csak ennyiben kínál meglepetést a Nényei Pál könyve. Eddig csak drámaíróként ismerhettük a tanár-szerzőt, aki gyerekkora óta lelkes Zrinyi-rajongó, évtizedek alatt szakadatlan olvassa és újraolvassa őt. Elkeseredetten figyeli, Zrinyi életműve miként válik unalmas iskolai penzumává, kultusza miként üresedik közhelyekké. Most személyes érintettségét, haragját és elfogultságait sem rejtve véka alá, szembeszáll a két évszázados pozitívista áfiummal, vagyis irodalomtudósi Zrinyi-(félre)értelmezésekkel. A szatíra és filológia fegyvertárából egyaránt felvértezi magát, munkája ötvözi az esszé, értekezés és pamflet műfajjegyeit. A kötet szereplők életrajzi megfeleltetését elutasítja, s az Adria tengernek Syrenaiamitológia- és jelképrendszerét fejt fel, megsejtve Zrinyi magánéletének eddig alig ismert, drámai mozzanatát, amit az a 17. századi olvasói bejegyzés is alátámaszt, melyet a tavalyi könyvárverésen újonnan felbukkant Syrena-kötetbe írt valaki. Célja nem kevesebb, mint hogy Zrinyi újraolvasására sarkalljon, és a barokk kor szimbólumrendszeréhez visszavezetve, megszabadítson minket az értelmezés béklyóitól; közelebb vigyen minket Zrinyi ma is eleven művéhez és csodálatos egyéniségéhez.

**Pollard, Justin***Feltalálósdi - 100 tudományos felfedezés, ahogy valójában történt*

Budapest : HVG Könyvek, 2011. — 390 p. ; 21 cm

ISBN 978-963-304-056-0

Thalész, akit „a természettudomány atyjaként” tisztelünk, egyetlen okból tarthat számat hírnévre, tudniillik, hogy gyakran esett gödrökbe. Niels Bohr aligha kezd el kvantumelmélettel foglalkozni, ha nincs egy bizonyos, kissé bizarr focimeccs. Isaac Newton álöltözetben szívesen ólálkodott London kevéssé tiszteletreméltó kocsmáiban. Az ELMÉK & BAKUGRÁSOKBÓL ugyancsak kiderül, hogy tizenegy ember vallotta magát a gőzgép feltalálójának, hogy az első website százhatvan centi átmérőjű volt és fából készült, s hogy a régi görögök leghasznosabb és legjövödelmezőbb találmányának nem a demokráciát, hanem a pénzbedobós automatát tekinthetjük. Az Elmék & bakugrások izgalmas betekintést nyújt a természettudomány valódi históriájába – a melléfogások és tévedések a furcsa és csodálatos sorozatába – az emberiség legnagyobb felfedezéseinek valódi történetébe.



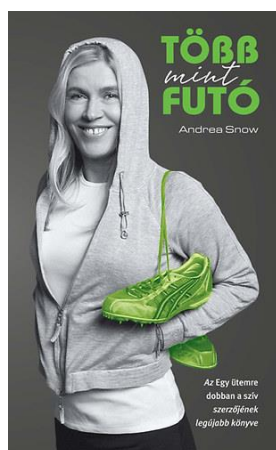
Quammen, David

A kétkedő Darwin - Az evolúcióelmélet eredete

Budapest : HVG Kiadó Zrt., 2014. — 316 p. ; 22 cm. — (Nagy felfedezések, ISSN 2064-4833)

ISBN 978-963-304-189-5

CHARLES DARWIN, a visszahúzódó biológus elképesztő felfedezése a természetes kiválasztódás, amely az evolúció fő hajtóereje alapjaiban változtatta meg a tudományt és az emberek világvépiét. Mintegy két évtized telt el elmélete kidolgozása és publikálása között, annak üzenete ugyanis még alkotóját is megrémisztette. Darwin, a végletekig óvatos angol úriember gondolatai nemcsak tudományos szempontból voltak radikálisak, hanem a korabeli törvények szerint istenkáromlás címén büntethetőnek is számítottak. David Quammen a tudós jegyzetfüzetein, levelezésén és naplóján keresztül meghittten rajzolja meg Darwin portréját, és közérthetően foglalja össze munkásságát.



Snow, Andrea

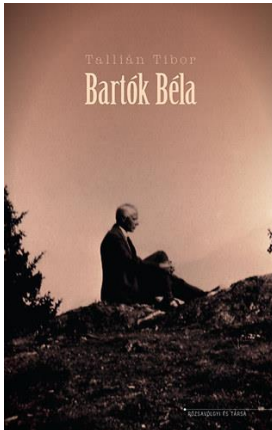
Több mint futó

[Budapest] : Kossuth Kiadó, cop. 2016. — 189 p. : ill. ; 18 cm

ISBN 978-963-09-8480-5

Snow Andrea második könyve, a Több mint futó hasznos tippeket ad mindazoknak, akik most kezdik el a futást, de azoknak is, akik komolyabb versenyekre, például félmaratonra vagy maratonra szeretnének felkészülni. A futás egy lehetséges pozitív módszer, hogy elinduljunk, és végigjárjunk egy utat nemcsak konkrét versenytávokat, de saját fejlődési utunkat is.

Közismert tény, hogy a futás oldja a stresszt, és a futók a beteljesült siker élményével is gazdagodnak. A maratoni és a félmaratoni távok jelentik a legtöbb futó számára az igazi kihívást, és ezek a versenyek az elmúlt években példátlan népszerűsége tettek szert, különösen Magyarországon. A szerző segít mindazoknak, akik egy-egy ilyen komolyabb versenyen szeretnének indulni akkor is, ha most először készülnek fel. Mindezek mellett pedig ez a könyv megmutatja, hogy megtett kilométereivel hogyan csálhat mosolyt egy hátrányos helyzetben élő kisgyermek arcára, és válhat ezáltal maga is boldogabb emberré.



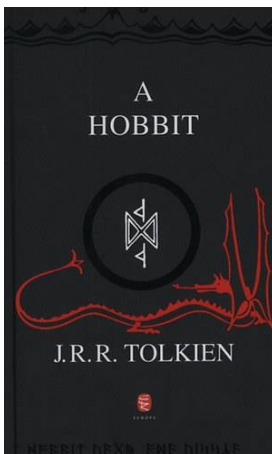
Tallián Tibor

Bartók Béla

[Budapest] : Rózsavölgyi és Társa, [2016]. — 517, [1] p. : ill. ; 23 cm

ISBN 978-615-506-230-8

A kötet, amelyet az olvasó a kezében tart, első formájában 1981-ben jelent meg, Bartók születésének centenáriuma, s a magyar Bartók-irodalom hatalmas gyarapodása ellenére a maga műfajában azóta sem követte másikat. Tallián Tibor, akkor a Bartók Archivum ifjú munkatársa, lefegyverző közvetlenséggel, friss szemlélettel, élet és mű bemutatását virtuóz egységbe foglalva rajzolta meg a nagy magyar zeneszerző művészi portréját. Ahogy Kroó György fogalmazott az első kiadásról írott recenziójában: Tallián tényekkel és belőlük következő, felhúzott vagy leeresztett ideológiai sorompókkal szembesít, [...] s az ismert tények hangsúlyos csoportosítása olyan érzést kelt az olvasóban, hogy kendőzetlenebbül látja a valóságot, mint ahogy megszokta. Harmincöt évvel ezelőtti önmagához képest a könyv tartalma jelentősen bővült: nemcsak pontos hivatkozásokkal, kurrens műjegyzékkel és átfogó Bartók-bibliográfiával, hanem a főszöveg számos kiegészítésével is. Ezek egy része a Bartók-kutatás új eredményeinek beépítését szolgálja, másik része azonban túlmutat az eredetileg is gazdagon dokumentált életrajzon: pazar stílusban megfogalmazott, elmélyült elemzések révén Bartók műveinek jobb megértéséhez vezeti el az olvasót. Ahogy a szerző fogalmaz az előszóban: Reményeim szerint e kiegészítésekkel sikerült az ábrázolás hangsúlyát egyértelműen a leglényegesebbre helyezni: Bartók Béla zenéjére.



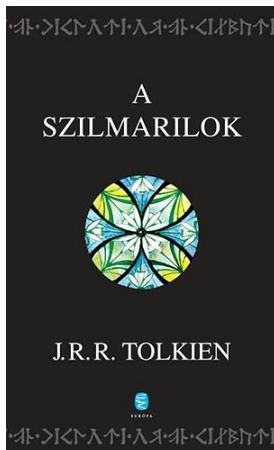
Tolkien, J. R. R.

A hobbit

Budapest : Európa, 2014 (: Alföldi Ny.). — 311 p. ; 21 cm

ISBN 978-963-07-9552-4

J. R. R. Tolkien a gyermekeinek írta ezt a meseregényt, de amikor 1937-ben megjelent, azonnal óriási sikert aratott. Később megszületett monumentális folytatása is, és azóta a világ két részre oszlik: azokra, akik már olvasták A HOBBIT-ot és A GYŰRŰK URÁ-t, és azokra, akik eztán fogják elolvasni őket. (Sunday Times)



Tolkien, J. R. R.

A szilmarilok

Budapest : Európa, 2015 (Debrecen : Alföldi Ny.). — 530 p., [8] t. : ill., térk. ; 20 cm

ISBN 978-963-405-224-1

Középfölde ősi mítoszaiba és legendáiba mélyedhetnek bele A Gyűrűk Ura és A hobbit rajongói ebben a kötetben, mely visszavarázsol bennünket az első- és másodkorba: megismerjük azokat az eseményeket, melyekre a nagy művekben annyiszor utalnak. Az Ainulindale és a Valaquenta a tolkieni rege őskoráról, a világ teremtéséről és az istenekről szól. A Quenta Silmarillion az első Sötét Úr történetét meséli el a Föld teremtésétől kezdve, s közben megismerjük a szilmarilok sorsát is. A három szilmaril Feanor, a tünde kovács keze munkája, bennük ragyog Valinornak, az istenek hazájának fénye. A szilmarilok birtoklásáért csatázik a Sötét Úr a tündékkal, és harcolnak a tündék egymás között is. Beren és Lúthien regéjéből kiderül, hogyan sikerül a szerelem hatalma által visszaszerezni egyet az ékkövek közül. Végül, az utolsó csata után, melyet az istenek oldalán vív ember és tünde a sötétség erői ellen, mindhárom szilmaril a helyére kerül: egyből csillag lesz az űrben, egy a tengerbe hull, egy pedig a tűzbe. Az Akallabth története már a másodkorban játszódik, amikor Númenor szigete és királysága felvirágzott, majd elbukott. Majd jön a harmadkori történet a Hatalom Gyűrűjéről. A szilmarilok kötetét J. R. R. Tolkien fia, Christopher állította össze édesapja hátrahagyott írásaiból, minden rajongó őszinte öröme. Ez a kiadás gondos ellenőrzésen esett át, és kibővítettük a rendkívül informatív Névmutató-val is.