

CONNUBIUM HONORIS. 3.

feu  
MATTHIAS CORVINUS

è captivo  
Bohemiæ Regis Gener.

HUNYADI MATTAS

A  
Tsebek Királyának Veje.

Nomini

*Excellentissimi ac Illustrissimi Domini, Domini Comitis*

**GEORGII BANFI,**

de Lofoncz.

Gubernatoris Transylvaniae, S. Cæsareæ Regiæq; Maje-  
statis Consilarii Intimi, Inclytorum Comitatum Kolos, &  
Doboka Comitis, Præsidi Claudiopolitani Capitanei,

utrobique Supremi,  
Dum Privigno

*Illustrissimi Domini, Domini*

**STEPHANI HALLER, L. B.**

de Hallerkõ.

Sacrae Cæsareæ Regiæque Majestatis Regii Gubernii Transylvaniae  
Consilarii intimi, ac Statuum Præsidentis, Comitatus

Thordensis Supremi Comitis,  
Illustrissimo Domino Comiti

**ADAMO SZEKELY,** de Boros-Jenõ.

Filiam suam charissimam

**ANNAM BANFI,**

Solemni tæda jungeret.

*Ab Illustrissima, Spectabili, Magnifica, Perillustri, Nobili, ac Inge-  
nua Juventute Romano-Catholica Academia Claudiopolitana  
in applausum exhibitus.*

CLAUDIOPOLI, Annõ 1702. die 8. Julii.





## Argumentum.

Postquam Ladislaus posthumus Rex Ungariæ immatura morte ereptus fuisset, voto omnium in Ungariæ Regem electus est Matthias Corvinus; qui, quia Pragæ apud Regem Bohemiæ Georgium Pogiebrachiũ captivus detinebatur, missis ad eum Legatis expetitus est. Quod ubi Rex Bohemiæ inter cænandum accepisset, Matthiam sibi in mentis præsidere jubet, ac desponsatâ ei filiâ suâ honorificè in Ungariam remittit. *Bonf. rer. Dec. Ung. III. lib. IX.*

## Summája.

*László Királynak iffjúkorában való halála után, minden rendek, egy értelemmel Hunyadi Mátyást Magyar Ország Királynak választák. Kinek ki-kérésére (mivel a' Tseb Ország Királynál Pogiebrági Györgynél fogva tartatik vala:) követéség küldeték. Mellyet a' Csehek Királya vatsora felett meg-értvén, Mátyást magánál fővebb helyre ülteti, és Leányát házastársul neki adván, nagy tiszteséggel Magyar Országba visszsa-küldi. Bonf. rer. Ung. Dec. III. lib. IX.*







P R O L O G U S.

**U**ngaria sole eclipsim passio tricollem suum sæva tempestate discissum, & obscuratum gemit; mittitur à Providentiâ Hymenæus, qui solem lunæ conciliet, tricollem componat & illustret.

ELÖLIARO-BESZED.

**M**ilyen a' Napnak világossága el-fogyatkozot volna, sirattya Magyar-Ország, hogy az ő bármás begye, a' nagy Egi háborútól el-szagattatott, és meg-bomályosodott legyen; a' Providentiától (az az Isteni gondviseléستól) küldetik Hymenæus, hogy a' Napot a' Holddal rendben állítsa, a' bármás begyet össze rakja, és megvilágosítsa.

A C T U S I.

SCENA I.

**M**athias in captivitate sortem suam lamentatur, seque futurum Gloriæ DEI Studiosum, vindicémque injuriarum DEO illatarum spondet.

E L S Ö R E SZ.

Első ki-menetel.

**M**atyás maga állapotját, fogságában sirattya, és hogy az Isten dicsőségének buzgó fel-magaistalója, az ő ellene tört vétkeknek pedig erős meg-büntetője legyen jövendőben, azt fogadgja.

SCENA II.

**C**atharina Regis Bohemiæ Filia casum Matthiæ dolet, atque ob virtutes in eo collucentes amore illius accenditur, dolorem hunc frustra horti deliciis sedare volens.



Második ki-menetel.

**C**atharina a' Tseh-Ország Királya leánya szánakodik Mátyásnak be-  
rentsétlen esetén, és ő benne való jóságra nézve szerelmére fel-gerjed,  
maga fájdalmát, kertének gyönyörűségével hejában akarván enyhíteni.

SCENA III.

**P**ogiebrachius Rex solemniter declaratur, exhibentur ei Spectacula  
à Nobilitate, & militibus, distribuuntur munera: è nobilibus: præ-  
cipuum, Henricus Princeps Nobilitatis Bohémiae accipit.

Harmadik ki-menetel.

**P**ogiebrág szokott Pompával Királynak vállalstatik, a' Nemesség, és  
Vitézlő rend külömb külömbféle játékokat tsinál kedviért: tiszteket  
oszt; A' Nemesség közszül, Henricusnak, Tseh-Orsági Nemesség fejé-  
nek leg-főbbik tist adatik.

SCENA IV.

**H**enricus ad Regis Filiae nuptias gratiâ Regis fretus aspirat, sed à  
Morino de amore ejus in captivum Matthiam edocetur; unde  
huic exitium moliri statuit.

Negyedik ki-menetel.

**H**enricus bizván a' Király gratiájában, ennek Leány<sup>a</sup>nak bázaságá-  
val biztatja magát, de Morinustól meg-értil, hogy a' Leány<sup>a</sup>knak  
Mátyáshoz legyen kedve. Azért Mátyásnak el-vestésére bándékozik.

SCENA V.

**M**atthiae in carcere futuram Regis dignitatem & Regni felicitatem  
amores repræsentant.

Ötödik ki-menetel.

**A'** Királyi Méltóságot, és Országának jövőndő boldog állapotját, Mátyás-  
nak mutogatják a' tömlőzben a' szerelmek.

SCENA VI.

**P**ogiebrachius de motibus in exteris regnis contra Hussitas (qui-  
bus suam electionem attribuebat) certior factus de bello sollicitatur.

Hatodik ki-menetel.

**P**ogiebrág meg-értvén, hogy a' külső Országokban, a' Hussiták ellen  
(kiknek maga Királyságra való választatását tulajdonítja vala) hadi  
késü-



kéjszettek legyenek, búsúl a' jövendő hadakozáson, és arra való költsé-  
get Mátyásnak meg-sabadulásából vár; Henricus hogy az ő szabadsá-  
gát meg-gátolhassa, a' Hussiták ellen való gyűlölségéről vadollya Mátyást.

SCENA VII.

J Oannes Vitézi Præful Varadiensis Pragam venit à Matse Matthiæ  
submissus, Corvini liberationem procuraturus, cujus tum læta,  
tum tristitia accipit indicia.

Heredik ki-menetel.

Vitéz Fános Váradi Püspök a' Mátyás Annyától küldetvén Prágába ér-  
kezik, hogy az ő ki-szabadításában fáradjon, mellynek neha örvend-  
tes, neha szomorú jeleit véssé.

CHORUS.

F Ortitudo inter Scyllam, & Charybdim, Avaritiâ & Zelotypiâ  
tempestatem concitante agitur, frustra tempestatem sedare  
volente Hymenæo.

CHORUS.

F Ortitudo Scylla és Charybdis között hanyattatik, a' fősvényiség-  
től, és Zelotypiától fel-indittatott báború miat; mellynek te-tsilla-  
pításán bójába fírad Hymenæus.

ACTUS II.

SCENA I.

R Ex Bohemiæ hinc Avaritiâ inde metu vindictæ stimulante delibe-  
rat, quidnam agere debeat variantibus Procerum, & Hungarorum  
submissorum Sententiis.

MASODIK RESZ.

Első ki-menetel.

A' Tschek Királya innen fősvényiségtől, amonnan jövendőbeli bosszú-  
állásnak felelmeitől ösztönözötten tanátskozik, mit kelleffék tseleked-  
ni, kinek a' Fő-rendek, és hozzá küldetett Magyarok külömb külömbféle  
képpen voxolnak.

SCENA II.

F Ama volat Matthiam esse eligendum in Ungariæ Regem.

A 3

Máso-



Második ki-menetel.

**H**ire repül hogy Mátyás, Magyar Ország Királyának vállasztatik,

SCENA III

**C**Atharina hac famâ auditâ in spem suorum amorum erigitur.

Harmadik ki-menetel.

**C**Atharina halván ezt a' hirt, bízik, hogy maga szerelmétől meg-nem  
salattatik,

SCENA IV.

**C**Atharina apud Patrem Matthiæ liberationem urget, sed repulsam patitur; auditis tamen Rex ejus virtutibus, eas posthac in juvene observare decernit.

Negyedik ki-menetel.

**C**Atharina Attyánál esedezik a' Mátyás meg-sabadulásáért. de meg-nem halgattatik; mindazonáltal halván a' Király az ő virtusit, bándékozik, hogy azokra ezután jobban reá vigyázzon.

SCENA V.

**H**enicus in desperationem agitur, solatur eum Rosinus nunciis ex Ungariâ venientibus, & Regis in filiam ira; cujus Hentico conciliandæ provinciam suscipit Rosinus.

ötödik ki-menetel,

**H**enicus kétségbe esik, biztattya ötet Rosinus. Magyar Országból küldetett Követeknek el-jövelelkekkel, és Királynak leánya ellen való haragjával, kinek Henricushoz való hódítását magára vá'allja Rosinus.

SCENA VI.

**C**Atharina inter spem & metum fluctuans audit à Rosino odium Matthiæ, variat affectus, prævalet amor; unde Florinum ad carcerem ablegat, qui & amores & liberandi consilium Matthiæ aperiat.

Hatodik ki-menetel.

**C**Atharina Reménség és Félelem között háborúan hallja Rosinustól. Mátyásnak hozzá való gyűlölségét, azért szívének, indulatit változtattya, de erőt veszzen a' szerelem; azért Florinust el-küldi a' tömlöczbe Mátyáshoz, hogy meg-jelentsé neki, hozzá való szeretetét, és ki-szabadításában való fáradságát.



SCENA VII.

**M** Atthiæ Florinus recenset Catharinæ amores, audit Morinus ex occulto.

Hetedik ki-menetel,

**M** *Atyásnak Florinus elő-beszéli minémű szeretettel legyen hozzá Catharina, halgattya azt alatomban Morinus.*

SCENA VIII.

**H** Enrico Morinus refert, quæ audivit, gaudet novam criminandi, apud Regem occasionem sibi dari.

Nyóltzadik ki-menetel.

**M** *Orinus meg-beszéli Henricusnak mit hallot legyen, örvendeznek, hogy új alkalmatóságok adatot legyen arra, hogy őtet a' Királynál gyalázhassák.*

CHORUS.

**A** Morem in Labyrintho gementem Ariadne educit, quos deinde Ungaria in solium gloriæ collocat.

CHORUS.

**A** *Labyrinthusban siránkozó szerelmet, Ariadne ki-vezeti, kiket azután Magyar Ország a' ditsőségnek Királyi székeben helybezett.*

ACTUS III.

SCENA I.

**R** Ex Bohemiæ Legatus è comitiis Ungariæ missos, solemniter excipit, & facit iis Spem liberandi Matthiæ.

HARMADIK RESZ.

Első ki-menetel.

**A** *Magyar Ország Gyűléséből küldetett követeket a' Tsehek Királya szokor Pompával fogadgya, és biztattya, hogy Mátyást meg-szabaditandó legyen.*

SCENA II.

**C** Atharinam dolentem Florinus amoribus Matthiæ, & legatione recreat.

Másó-



Második ki-menetel.

**C**atharinát bánattyában Mátyásnak hozzá való szerelmével, és Magyar Országi Követeeknek el-jöveletekkel vigasztallya Florinus.

SCENA III.

**P**Ræfectus aulæ à Rege jussus, quæ nuptiis celebrandis necessaria sunt apparat.

Harmadik ki-menetel.

**A**Z Udvari Kapitány, Király parantsolattyából, el-készíti a' mik a' jövendő menyegzőre kívántatnak.

SCENA IV.

**H**enicus primùm spe plenus nuptiarum, edocetur eas Matthiæ adornati, unde dolore victus in desperationem agitur.

Negyedik ki-menetel.

**A**Zt érteven Henricus biztattyja magát, a' jövendő menyegzővel, de meg-érte, hogy a' Mátyásnak készítették, azért bánattyában kétségbe esik.

SCENA V.

**M**atthias ad Convivium vocatus, Regi Bohemiæ præsidere jussus Rex Ungariæ salutatur, filii que ei Regis despondetur.

ötödik ki-menetel.

**M**átyás a' lakadalomba hívattatván, a' Tsehek Királynál fővebb helyre ültetetik, mint Magyar Ország Királya köszöntetik, és a' Király maga leányát neki adgya.

SCENA VI.

**F**abricantur Arcus honoris in Ungariam profecturo Matthiæ.

Hatodik ki-menetel.

**M**agyar Országba való menetelére, Mátyásnak Arcus honoris készítették.

SCENA VII.

**M**atthias solemni cum pompa in Ungariam abit.

Hetedik ki-menetel.

**M**átyás nagy pompával Magyar Országba indúl.



# Epilogus.

**H**ymenæus in sacro Junoni templo corda antantium succendit; cui vota musarum supplicant pro felici connubii successu: adest Juno in Iríde, & multiplicem felicitatem, Excellentissimæ domui, ac Illustrissimis Neo-conjugibus spondet applaudentibus Musis.

## Bé-fejezése.

**H**ymenæus Juno templomában, a' szerelmesek szívét fel-gyújtja; ki-nek a' musák könyörögnek, hogy szerentsés legyen házasságok, elő-jő Juno a' szivárványban, és sokféle Szerentséssel való boldog állapot-tot ígér, a' Méltóságos Bánfi Háznak, és a' Méltóságos új Házasoknak, mellyen a' Musák örüvendeznek,



## Nomina Actorum.

*Georgius Pogiebrachius Rex Bohemia.* Gabriel Haller, L. B. de Hal-lerkő. Rhetor è Convictu Nobilium.

*Matthias Corvinus.* Joannes Gafzner, N. Saxo Cibiniensis Rhetor è Convictu Nobilium.

*Catharina Regis Bohemia filia.* Clemens Mikes, Prænobilis Siculus ex Tribus Sedibus. Parvîsta è Convictu Nobilium.

*Henricus Princeps Bohemus.* D. Josephus Weisz, Nobilis Ungarus Eperiesiensis, è Convictu Nobilium Logicus.

*Joannes Vitézi, Episcopus Váradiensis.* D. Martinus Malecek, Nob. Ungarus Metaphysicus.

*Rochazana Episcopus Bohemus.* D. Joannes Polentari, Nob. Ungarus Eperiesiensis, è Convictu Nobilium Logicus.

*Prefectus Aula.* D. Paulus Balás, Nobilis Siculus ex Tribus Sedibus Physicus, è Seminario S. Josephi.

*Legati*



*Legati.* { D. Andreas Perneki, Nob. Ungarus Pernekiensis Logicus,  
D. Franciscus Thuroczi, Nobilis Ungarus Thurocziensis  
Logicus, è Seminario S. Josephi.

{ D. Thomas Puskas, Nobilis Siculus Gyergyoviensis  
Logicus, è Seminario S. Josephi.  
Josephus Geréb, Prænobilis Siculus ex Tribus Sedi-  
bus Poëta.

*Consiliarii.* { Joannes Dési, Nobilis Transylvanus Poëta è Con: Nob:  
Josephus Balló, Nobilis Siculus Gyergyóviensis Rhet:  
è Seminario S. Josephi.  
Nicolaus Kári, Nobilis Siculus Csikiensis Rhetor, è  
Seminario S. Josephi.

*Cubiculari* { Wenceslaus de Jentis, Prænobilis Leodiensis,  
*Regis.* { Paulus Rác, Nobilis Valachus Poëta, è Con. Nobilium.

{ Joannes Haller, L. B. de Hallerkö.  
Joannes Rác, Nobilis Valachus Parvifita, è Conv: Nob:  
Petrus Rác, Nobilis Transylvanus Principista.  
Gabriel Jabrovzki, Prænobilis Trans: Principista, è Con: N:  
Joannes Antonius Lengyel, Nob. Ungarus Jaurinensis Par:  
*Ephæbi.* { Stephanus Szalánczi, Prænob. Trans. Princ. è Conv. Nob.  
Ladislav Gyerófi, Prænob. Transylvanus Principista, è  
Convictu Nobilium.  
Joannes Gyerófi, Prænobilis Transylvanus Principista, è  
è Convictu Nobilium.  
Michaël Horváth, Civis Claudiopolitanus, è Convictu  
Nobilium.

*His accedunt Musici, Exactores Pecuniarum, Venatores, Conductores  
militum, Fama, Saltatores, Fabri, Leones, Gryphi,  
Milites, &c.*

O. A. M. D. G.

