

TRIAS LAUREATA. 37

Id est:

SANCTI
APOLLONIUS, ARIANUS,
& PHILÆMON,

Persequente Christianos Diocletiano
Martyrium passi.

¶

Ab Illustrissima, Perillustri, Nobili, ac ingenua
Juventute Academiæ Cassoviensis Socie-
tatis JESU, in Scenam dati.

Dum

ILLUSTRISSIMÂ MUNIFICENTIÂ
DOMINI, DOMINI,

GEORGII FENYESI,

Episcopi Agriensis, Præpositi

Jaszoviensis, Comitatum Heves,

& utriusque Szolnok Supremi, ac

perpetui Comitum, Sacræ, Cæsareæ,

Regiæque Majestatis

Consiliarij, &c.

Dere Literariabenè meritis premia distribuerentur.

ANNO M.DC.LXXXII. Sept: Die

Argumentum.

IMperante Diocletiano Christianorum persecutore circa Annum 300. versabatur in Urbe Antinoi Apollonius quidam Anagnostes, seu Lector Christianorum, qui Dijs sacrificare iussus, cum & scelus committere metueret, & negato Idolis cultu pœnas dare perhorresceret, auro Philamonem Pantomimum, Idolorum cultorem corruptit rogatq; ut sui loco sacrificet: Dictum, factum. Accedit ad aram Apollonium indutus Philamon, factoque per jocum signo Crucis, repente illuminatur, seq; Christianum serio proclamat. Urbis Præses, cognomento Arianus (nos Aranum, Aurannumq; nuncupamus,) blandis primum hominem à proposito dimovere tentat, sed ubi constantem, et jam Cœlitus baptizatum vidit, Sagittis peti unâ cum Apollonio ad Martyrium subeundum miraculose incitato, jubet, sed frustra, sagittæ enim de artubus illorum MMM: in terram decidunt, earumq; una, in Præsidem, occultâ vi retorta, eum uno oculorum privat, quem dum ad sepulchra Martyrum gladio Cæсорum orans recipit, ad Christum convertitur, & à militibus immuni lapidum mole gravatur. Diocletianus viso per quietem Ariano Cœlesti luce corruscante, tædio pertæsus, spem omnem Christianos eliminandi abiecit, ac tandem Imperio se exuens hortulanum agit. Surius ex Metaphr: Tam: 6. die 4. Decembr. Zacharias Lippelous 8 Martij, & ex his P. Michaël Pexenzfelder Soc. JESU, in Concion: Histor: parte 2. dâ Histor: 72. Nos graviores personarum rationem habentes. salvâ Historia veritate, ea, quæ Ariano circa Apollonium, & Philamonem à Fide abducendos præstita sunt. per ipsam Diocletianum gesta induximus.

Salutatio Mecænatis.

PROLOGUS.

Idololatria Neptunum induta, Genium Apollonij ad scopulos Maris, & Gentilitatis impellit; quem dum à periculo expedire tentat simulatio; à Superveniente Providentia Divina in Mare demergitur; fulminatisq; Gentilitatis, & Martis insignibus discrimini eripitur, & ad subeundam gloriosam Mortem incitatur.

ACTUS PRIMUS.

Scena Prima.

Dioeletiano ad honorem Jovis novum colossum erigere jubenti, peregrina quædam scriptura Divinitus obijcitur; ex qua futuram suam è Solio dejectionem intelligens, adversus Christianos, in centore Philæmone, exardescit.

Scena 2-da.

Philemonem Mimum artes suas exercentem diversi conveniunt, malis suis remedium postulantes.

Scena 3-tia.

Dum Apollonius de indulta tantisper Christianis pace gratulabundus DEO gratias agit, signa quædam Cœlitus sibi ostensa videt, ex quibus aliquid adversi futurum præfagit.

Scena 4-ta.

Duo Christiani novum Diocletiani in Christianos furorem Apollonio referunt.

Scena 5-ta.

Genius Infernalis perambulato orbe ad ostia stygis delatus, Regi inferorum de Diocletiani in Christianos furore læta nuncia refert. Pluto malè ominatur, jubet tamen suos plaudere; turbatur ejus Musica: causâ per vitrum explorata, advertitur Philæmon jocos suis incautè Diocletiano obstiturus. Mittuntur furores ad Diocletianum magis inflammandum.

Scena 6-ta.

PRomulgatur Edictum Diocletiani in Christianos, quod Christianus quidam spectante Apollonio dilacerat.

Scena 7-ma.

APollonius edicto Imperatoris, ejusque laceratione consternatus, auro Philæmonem corrumpere, ut sui loco sacrificet, decernit.

Chorus Primus.

Genius Philæmonis objectam sibi in Somno, à Misericordia Divina Crucem adorat; persequitur eum Tyrannis, quæ à Misericordia Divina objectu Crucis fugatur.

ACTUS SECUNDUS.

Scena 1-ma.

Philæmon Mimus à simplicibus Agricolis pecunias pro reculis futilibus extorquet.

Scena 2-da.

APollonius Philæmonem pecuniâ conducit, ut sui loco Diis sacrificet.

Scena 3-tia.

Dum Agrestes quidam ob futuram Diocletiani ex Cæsare in Hortulanum Metamorphosim, gratulabundi plaudunt, à Militibus invasi, frustrâ rebus ex Officina Philæmonis coemptis se tuentes, vapulant.

Scena 4-ta.

Diocletianus acceptâ à Senatu Romano Epistolâ de rebus in Deorum cultum prosperè gestis plausum dari jubet.

Scena 5-ta.

Nuncius Imperatori refert Edictum Cæsareum à quodam Christiano publicè dilaceratum esse. In furias abit Diocletianus.

Intermedium.

Scena 6-ta.

ALanus, & Alarius Christiani è latebris in publicum animosè prodeunt, seq; invicem ad Martyrium cohortantur.

Scena 7-ma.

A Lanus, & Alaricus, à superveniente Milite comprehenduntur.

Scena 8-va.

A Pollonius per quietem videt Thronum in Cælo Philæmoni paratum.

Scena 9-na,

D Um Philæmon existimatus Apollonius Jovi sacrificaturus, signum Crucis joculariter efformat, visâ desuper cruce, repentè illuminatus, convertitur: insurgit in eum Diocletianus, sed à Theone Fratre Philæmonis, putatum Apollonium, verum esse Philæmonem prode, & conversionem Philæmonis jocularè esse interpretante, placatur.

Scena 10-ma.

I N manibus Apollonij tibia Divinitus accenditur: qui Christianum se esse publicè proclamat, & unâ cum Philæmone carceri mancipatur.

Chorus Secundus.

A fflictam Christi Religionem consolatur Providentia Divina futurorum ostensione, exhibendo ei Constantini in Imperium successionem.

ACTUS TERTIUS.

Scena 1-ma.

D iocletianus Philæmonem à proposito incassum revocare nititur, fert in eum Mortis sententiam.

Intermedium.

Scena 2-da.

A Pollonio, & Philæmoni representantur tres Laureæ in carcere.

Scena 3-tia.

E ducti de carcere Apollonius, & Philæmon, arboribusque alligati, sagittis absque læsione petuntur; Auranus uno oculorum privatur.

Scena 4-ta.

INtervenit Diocletianus; Apollonium, & Philæmonem capite truncari jubet.

Scena 5-ta.

APollonius, & Philæmon de primatu subeundæ Mortis, piè concertant, ambo capite plectuntur. Milites fulminibus territi, diffugiunt: audiuntur cantus Cœlestium Geniorum.

Scena 6-ta.

ACcurrunt ad Spectaculum milites: Auranus ad corpora Martyrum orans, visum recipit; factus repente Christianus, interveniente Diocletiano lapidibus obruitur.

Scena 7-ma.

Diocletiano dormienti, spectabiles se præbent gloriosæ Aurani, & Sociorum animæ; eiq; Ecclesias Christianas in Pannonia futuras (: quas inter Agriensis)repræsentant.

Scena 8-va.

EXperrectus de somno Diocletianus, objectisque visis exacerbatus, in Christum furit.

Scena 9-na.

Territus ab Umbris Diocletianus, & ad ponenda Imperatoris Insignia coactus, desperat; seque in sylvas, & hortos privatam acturus vitam abdit.

EPILOGUS.

SOL Christus dissipatâ Timoris, & Idolomaniaë nebulâ, animos Apollonij, Philæmonis, & Aurani inter Sydera collocat.

APODOSIS.

Genius Fenyesianus Gentilitio suo Sole Cassoviam Palladem bellorum tenebris involutam illuminat. Dant ei plausum Classes Humanisticæ; ille verò his præmia distribuit.



NOMINA ACTORUM.

Apollonius. Adamus Uyheli, Nobilis Pann. Poëta.
Philemon. Carolus Rottenstein Nob. Austr. Poëta.
Auranus. Alexander Csala Nob. Ungar. Rhetor.
Diocletianus. Gabriel Göcze, Nobil. Ungar. Syntax. Convictor.
Legatus & Theon. Josephus Juliani Nob. Ungar. Rhetor, Convictor.
Prator. Ladislaus Bekecs Nob. Ungar. Poëta, Convictor.
Alaricus. Joannes Deplume Nob. Austr. Poëta.
Alanus. Michaël Beniczki Nob. Ungar. Poëta Convictor.

*Christi-
ani.* } Georgius Dalecsek, Nobilis, Pannon, Poëta.
 } Georgius Hoffek, Pannon. Poëta.

Ephæbi. { Andreas Pogany, Nob. Ungar. Synt.
 { Franciscus Turcsáni, Nob. Ungar. Poëta.
 { Joannes Juliani, Nob. Ungar. Poëta, Convictor.
 { Ladislaus Hladömierszki, Nob. Ungar: Gramm:
 { Ladislaus Perenyi Liber-Baro, Ungar. Synt.
 { Michaël Szentkereszti Civis, Pannon, Rhetor.

Nuncius. Emericus Pataki Civis, Ungar. Synt.
Pluto. Joannes Majlandt Civis, Pannon, Gram:

Milites. { Andreas Hankoczi, Nob. Pannon, Rhetor.
 { Franciscus Tarnoczi Nob. Ungar. Poëta.
 { Georgius Pettes Nob. Ungar. Syntax.
 { Joannes Thuróczi Nob. Pannon, Rhetor.
 { Joannes Strizowsky Civis, Pan. Rhetor.
 { Michaël Balintfi Ungar. Synt.
 { Stephanus Plona Nob. Ungar: Synt,

*Hortu-
iani.* { Georgius Simonovicz Pann: Poëta.
 { Joannes Keleffi Nob. Ung. Poëta.
 { Michaël Szaász Civis, Ung. Poëta.
 { Michaël Gyetvai Civis, Ungar. Poëta.
 { Nicolaus Paulik Pannon, Logicus.
 { Stephanus Szentandrásfi Nob. Pan. Poëta.

Intermedia. { Fridericus Deplume Nob. Austr. Synt.
 Ludovicus Palugyai Nob. Ungar. Synt.
 Nicolaus Paulik Pannon, Logicus.
 Paulus Selendi Nob. Ungar: Poëta, Conv.
 Samuel Kupcsáni Pannon, Syntax: qui & Neptunus.

Genius Fenyessanus. Michaël Fischer, Liber-Baro, Parv.
Genius Apollonij. Michaël Tobula Civis, Ung. Parv. qui & Sol.
Genius Philamonis. Franciscus Petheö Comes Ung. Gram. qui & For.
Genius Constant. Nicolaus Obadalik Pannon, Princ. (tuna,
Genius Dioclet. Samuel Thuroczi Pannon, Parv.
Providentia Divina. Gregorius Sorgher Nob. Ung. Gram.
Simulatio. Joannes Barankovich Polon. Parv.
Iustitia. Andreas Pelsöczi Nob. Ungar. Parv.
Ætas Ferrea. Emericus Molnar L. B. German. Parvifla.
Pallas. Joannes Trombitas Nob. Pannon. Syntax.

Classes. { Andreas Pelsöczi Nob. Ung. Parv.
 Emericus Kalmanczai Nob. Ung. Parv.
 Franciscus Gőeze Nob. Ung. Parv.
 Stephanus Erki Nob. Ung. Parv. qui & Religio.
 Stephanus Sztankai Nob. Ung. Parv. qui & Clementia,
 Gabriel Gombos Nob. Ung. Parv.
 Joannes Szokuty Civis, Ung. Parv.

His accedunt: Venatores, Umbræ, Tritones, Dæmones, &c.

